

SCENA KAMERALNA

Oświetlenie sceny:

- napięcie 230 V, moc ogólna 80 kW
- ilość obwodów regulowanych 84, moc obwodu max. do 2,5kW
- gniazda wtykowe EBERLE i zwykłe lub przejściówki
- pulpit sterowniczy ETC CONGO JR z polem ręcznym i sterowaniem bezprzewodowym

· regulatory typu PR-2500 firmy AGAT

· reflektory sceniczne:

ADB –A56C 650 W, C-103 1000 WPC 650 W -48 szt.

ADB 1 kW -20 szt.

PC 1 kW -6 szt.

ADB 2 kW -4 szt.

ETC 575 – 8 szt.

profile 750 W -5 szt.

WARP 800 W -6 szt.

Nagłośnienie sceny:

Pulpit mikserski:

Soundcraft Si Impact, Stagebox 32/16

Nagłośnienie:

4x JBL PRX 515

4x JBL AC15

Odtwarzacze:

2x TASCAM SS-R200

Zestawy bezprzewodowe:

4x BLX4R (bodypack)

4x SHURE Beta 58