
Regulamin szczególnych warunków uczestnictwa widzów w wydarzeniach artystycznych organizowanych przez Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego w Radomiu związany z przeciwdziałaniem COVID-19.

§1

1. Niniejszy regulamin (zwany dalej „Regulaminem”) zawiera szczególne warunki uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych i artystycznych (zwanymy dalej „Wydarzeniami”) organizowanych przez Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego w Radomiu (zwany dalej „Teatrem”).
2. Regulamin wprowadza się w celu wdrożenia *Wytycznych dla organizatorów imprez kulturalnych i rozrywkowych w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2 w Polsce wydanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Rozwoju oraz Głównego Inspektora Sanitarnego*, dostępnych na stronie <https://www.gov.pl/web/kultura/wytyczne-dla-organizatorow-imprez-kulturalnych-i-rozrywkowych-w-trakcie-epidemii-wirusa-sars-cov-2-w-polsce>.

§2

1. Regulamin jest udostępniany osobie (zwanej dalej Widzem) nabywającej bilet uprawniający do udziału w Wydarzeniu (zwany dalej „Biletem”) razem z dokonaniem przez taką osobę zakupu Biletu.
2. Dokonanie zakupu lub rezerwacji Biletu po zapoznaniu się z Regulaminem jest równoznaczne z akceptacją i zobowiązaniem do respektowania jego postanowień.
3. Przestrzeganie Regulaminu obowiązuje wszystkie osoby zamierzające uczestniczyć w Wydarzeniu, niezależnie od tego, czy nabyły Bilet osobiście, czy za pośrednictwem osób trzecich.

§3

1. Widz jest zobowiązany do przestrzegania obowiązujących w Teatrze zasad porządkowych, w szczególności tych powiązanych z logistyką oraz bezpieczeństwem na terenie Wydarzenia, a także – do stosowania się do wytycznych Personelu Teatru.
2. Personel Teatru jest uprawniony do odmowy udziału w Wydarzeniu Widzowi, który nie przestrzega Regulaminu, zasad lub wytycznych, o których mowa w ust. 1, w tym przypadku Widz traci możliwość udziału w Wydarzeniu i nie ma prawa do zwrotu ani zamiany rezerwacji Biletu.

§4

1. Do udziału w Wydarzeniu jest uprawniony wyłącznie Widz, który według jego najlepszej wiedzy nie jest osobą zakażoną wirusem SARS-CoV-2, nie przebywa na kwarantannie ani pod nadzorem epidemiologicznym.
2. Przed wejściem do Teatru każdy Widz jest zobowiązany do złożenia pisemnego oświadczenia (zwanego dalej „Oświadczeniem”), że według jego najlepszej wiedzy nie jest osobą zakażoną wirusem SARS-CoV-2 i nie przebywa na kwarantannie ani pod nadzorem epidemiologicznym.
3. Teatr udostępnia wzór Oświadczenia, m.in. za pośrednictwem strony internetowej www.teatr.radom.pl oraz przed Wydarzeniem w Kasie biletowej Teatru.
4. Oświadczenie może zostać złożone także drogą elektroniczną na adres e-mail: bilety@teatr.radom.pl lub w toku procedury elektronicznego nabywania Biletu, jeśli ta procedura stwarza możliwość złożenia Oświadczenia.
5. W Oświadczeniu (pisemnym, odręcznie wypełnianym lub przesyłanym drogą elektroniczną) obok potwierdzenia stanu zdrowia Widza, wskazuje się podanie danych kontaktowych, nazwę Wydarzenia, w którym się uczestniczyło oraz jego datę.
6. Podanie danych, o których mowa w ust. 4 służy uzyskaniu możliwości skontaktowania się z Widzem, który podał swoje dane, w przypadku stwierdzenia zagrożenia zakażeniem wirusem SARS-CoV-2 w związku z udziałem w Wydarzeniu.
7. W przypadku stwierdzenia zagrożenia zakażeniem wirusem SARS-CoV-2 w związku z udziałem w Wydarzeniu dane zawarte w Oświadczeniu będą mogły zostać przekazane przez Teatr właściwym służbom sanitarnym.
8. Oświadczenie będzie przechowywane przez Teatr przez 25 dni od dnia wydarzenia.
9. W celu przeciwdziałania nadmiernemu gromadzeniu się w miejscu Wydarzenia, zaleca się samodzielne wydrukowanie i podpisanie formularza Oświadczenia przed przybyciem do Teatru. W przypadku niemożności wydrukowania Oświadczenia, będzie ono dostępne w miejscu Wydarzenia, w tym celu jednak konieczne jest przybycie do Teatru z odpowiednim wyprzedzeniem, wypełnienie go i przekazanie podpisanego Oświadczenia Personelowi Teatru w punkcie kontroli biletów wstępu. Teatr zastrzega sobie prawo do odmowy uczestnictwa w Wydarzeniu w przypadku niezłożenia Oświadczenia przez Widza.

10. Jeżeli Widz nie spełnia wymogów wskazanych w ust. 1, odmawia złożenia Oświadczenia albo jeżeli Oświadczenie złożone z wyprzedzeniem w procesie zakupu biletu on-line straciło aktualność do chwili wejścia do Teatru w związku z Wydarzeniem, to Widz jest zobowiązany do poinformowania o tym Personel Teatru, a tym samym traci możliwość udziału w Wydarzeniu i nie ma prawa do zwrotu ani zmiany rezerwacji biletu.
11. Widz zobowiązuje się, że w przypadku wystąpienia u niego objawów choroby przed Wydarzeniem poinformuje telefonicznie Pracownika Kasy biletowej Teatru, że nie weźmie udziału w Wydarzeniu. Zwrot biletów może nastąpić najpóźniej w dniu poprzedzającym Wydarzenie, na które zostały zakupione bilety, w godzinach otwarcia Kasy biletowej Teatru. W przypadku przedstawień specjalnych, premierowych i gościnnych oraz sprzedaży grupowej – zwrot biletów może nastąpić wyłącznie poprzez kontakt telefoniczny z Kasą biletową Teatru, najpóźniej na 7 dni przed planowanym Wydarzeniem i na pisemną prośbę Widza.

§5

Teatr wprowadza procedurę pomiaru temperatury ciała każdego Widza wchodzącego do Teatru.

1. Weryfikacji pomiaru temperatury wybranych Widzów mogą dokonać także służby medyczne lub Personel Teatru w miejscu do tego wyznaczonym przed wejściem na Wydarzenie.
2. Odmowa poddania się badaniu temperatury ciała lub stwierdzenie wyraźnie podwyższonej temperatury ciała spowoduje utratę możliwości udziału w Wydarzeniu, zwrotu lub zmiany rezerwacji biletu.
3. W przypadku stwierdzenia wyraźnie podwyższonej temperatury u Widza, niezwłocznie zostaną powiadomione odpowiednie służby, a Widz ma bezwzględny obowiązek poczekania w wyznaczonym miejscu na pojawienie się zawiadomionych o tym fakcie służb.

§6

1. Na terenie - lub w przestrzeni, w której organizowane jest Wydarzenie - należy bezwzględnie przestrzegać obowiązku zakrywania ust i nosa za pomocą maseczki lub przyłbicy, przy czym ten obowiązek dotyczy także osób przebywających na widowni podczas Wydarzenia.
2. Teatr nie dostarcza widzom maseczek lub przyłbic. W miarę możliwości Teatr zapewnia zakup maseczek w Kasie biletowej Teatru lub w innym wyznaczonym do tego celu miejscu.
3. Na terenie Teatru - lub w przestrzeni, w której organizowane są wydarzenia artystyczne Teatru - w tym także podczas wchodzenia na teren Teatru, wchodzenia na widownię, zajmowania miejsc i wychodzenia z widowni lub z Teatru, należy bezwzględnie przestrzegać regulacji porządkowych

i wytycznych Personelu Teatru; należy zachować dystans od innych osób wynoszący nie mniej niż 2 m w kolejce do wejścia lub wyjścia, a w pozostałych przypadkach – nie mniej niż 1,5 m.

4. Widz Wydarzenia jest zobligowany do mycia rąk za pomocą środka dezynfekującego zapewnionego przez Teatr w wyznaczonych miejscach, w szczególności podczas wchodzenia na teren Teatru lub widowni albo opuszczania tych miejsc oraz podczas korzystania z toalet.
5. Personel Teatru jest uprawniony do odmówienia udziału w Wydarzeniu Widzowi, który nie przestrzega zasad, o których mowa w ustępach poprzedzających, a w takim przypadku Widz traci możliwość udziału w Wydarzeniu, nie ma prawa do zwrotu ani zmiany rezerwacji biletu.

§7

1. Procedura wpuszczania Widzów na Wydarzenie, na teren Teatru, będzie rozpoczynana na 1 godzinę przed planowanym rozpoczęciem Wydarzenia, a kończona na 10 minut przed rozpoczęciem Wydarzenia.
2. Osoba spóźniona nie będzie wpuszczana na teren Teatru, a tym samym traci możliwość udziału w Wydarzeniu i nie ma prawa do zwrotu ani zmiany rezerwacji biletu.

§8

1. Teatr udostępnia Widzom nie więcej niż połowę łącznej liczby miejsc na widowni.
2. Widz ma obowiązek respektowania zasad organizacji widowni w Teatrze.
3. Rzędy powinny być zajmowane naprzemiennie, z zachowaniem jednego wolnego miejsca między uczestnikami wydarzenia, przy czym obowiązek zachowania jednego wolnego miejsca między Widzami nie dotyczy osoby, która: uczestniczy w pokazie z dzieckiem do ukończenia 13 roku życia lub jest osobą z orzeczeniem o niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego lub osobą, która ze względu na stan zdrowia nie może poruszać się samodzielnie oraz osoby wspólnie zamieszkujące lub pozostające we wspólnym gospodarstwie domowym. We wskazanych przypadkach Widzowie, których nie dotyczy obowiązek zachowania jednego wolnego miejsca, powinni wcześniej skontaktować się z Kasą biletową Teatru lub Biurem Obsługi Widowni w celu potwierdzenia dostępności miejsc umożliwiających siedzenie obok siebie.
4. Zakazuje się dokonywania samodzielnej zmiany wyznaczonych wcześniej miejsc.
5. Personel Teatru jest uprawniony do uniemożliwienia uczestnictwa w Wydarzeniu osobie, która nie przestrzega zasad, o których mowa w ustępach poprzedzających, a w takim przypadku Widz traci możliwość udziału w wydarzeniu, nie ma prawa do zwrotu ani zmiany rezerwacji biletu.

§9

1. Widzowie proszeni są – w miarę możliwości – o posługiwanie się biletami elektronicznymi i dokonywanie rozliczeń bezgotówkowo.
2. W sytuacji zakupu biletu w Kasie biletowej Teatru, Widzowie proszeni są o dokonywanie wszelkich rozliczeń bezgotówkowo.
3. Podczas sprawdzania biletów przez Personel Teatru Widzowie proszeni są o okazanie ważnego biletu w telefonie lub bezdotykowo biletu zakupionego w Kasie biletowej Teatru oraz w przypadku posiadania biletu ulgowego dokumentu uprawniającego do zniżki.
4. Zasady reklamacji, zwrotu lub zmiany rezerwacji biletów zakupionych drogą internetową na stronie Teatru dostępne są w Regulaminie Sprzedaży on-line Biletów na stronie internetowej oraz w Kasie biletowej Teatru.
5. Zasady reklamacji, zwrotu lub zmiany rezerwacji biletów zakupionych w Kasie biletowej Teatru dostępne na stronie internetowej oraz w Kasie biletowej Teatru.

§10

1. Zasady uczestnictwa w Wydarzeniu lub przebywania na terenie Teatru mogą być uzupełniane lub zmieniane w dowolnym czasie, w zależności od kształtowania się sytuacji związanej z pandemią.
2. Zasady uczestnictwa w Wydarzeniu lub przebywania na terenie Teatru odnoszą się do bezwzględnego stosowania się do nadawanych komunikatów oraz zaleceń Personelu Teatru w związku ze wszelkimi innymi zaistniałymi sytuacjami.
3. Wszystkie osoby obecne na terenie Teatru są zobowiązane zachowywać się w sposób niezagrażający bezpieczeństwu innych osób.
4. W przypadku zauważenia pożaru lub innego zagrożenia, osoby obecne w obiekcie powinny: natychmiast powiadomić służby porządkowe, użyć sprzętu gaśniczego, unikać paniki, stosować się do poleceń służb porządkowych, kierować się do wyjść ewakuacyjnych oznaczonymi drogami.
5. Podczas Wydarzeń organizowanych w obiekcie zabrania się:
 - a) dokonywania jakiegokolwiek rejestracji obrazu i dźwięku bez zgody Teatru, w szczególności podczas spektakli i imprez organizowanych w obiekcie, pod rygorem przepisów wynikających z Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych,
 - b) korzystania z telefonów komórkowych w salach teatralnych obiektu,

- c) głośnego zachowania, zakłócającego uczestnictwo w spektaklach i imprezach organizowanych przez Teatr w obiekcie,
 - d) wnoszenia do sal teatralnych oraz spożywania artykułów spożywczych i napojów,
 - e) wnoszenia na teren obiektu broni oraz innych przedmiotów mogących stanowić bezpośrednie zagrożenie bezpieczeństwu osób przebywających w obiekcie,
 - f) wchodzenia na teren obiektu pod wpływem alkoholu,
 - g) spożywania alkoholu i palenia tytoniu na terenie całego obiektu, poza miejscami specjalnie wyznaczonymi przez Teatr, jeżeli zostały wyznaczone,
 - h) wnoszenia alkoholu, środków odurzających i substancji psychotropowych, napojów w opakowaniach szklanych oraz blaszanych, przedmiotów twardych, petard, rac, fajerwerków, kul świecących i innych przedmiotów pirotechnicznych, pałek, kijów, itp. mogących być narzędziami niebezpiecznej agresji,
 - i) używania „kominiarek” lub innych okryć ciała służących maskowaniu się w celu uniemożliwienia identyfikacji przez pracowników Teatru, służby porządkowe i informacyjne oraz policyjne, z wyjątkiem maseczek lub przyłbic ochronnych,
 - j) wnoszenia i posługiwania się bronią, substancjami palnymi, pirotechnicznymi, żrącymi, cuchnącymi, farbującymi,
 - k) wchodzenia do pomieszczeń zastrzeżonych dla Pracowników Teatru,
 - l) używania wulgarnych słów i określeń oraz wywoływania zajść przy użyciu siły fizycznej,
 - m) załatwiania potrzeb fizjologicznych poza toaletami i zaśmiecania obiektu.
6. Teatr nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy, w tym w szczególności rzeczy wartościowe i dokumenty zagubione na terenie obiektu oraz utracone na skutek kradzieży.
7. Z uwagi na bezpieczeństwo Widzów, Teatr nie oferuje szatni i umożliwia wnoszenie okrycia wierzchniego na widownię Wydarzenia.
8. Na terenie Teatru nie ma możliwości przechowania bagażu.
9. Teatr nie dysponuje windą.
10. Zasady uczestnictwa w Wydarzeniu lub przebywania na terenie Teatru mogą być uzupełniane lub zmieniane w każdym czasie.
11. Regulamin obowiązuje od 04.09.2020 r. i pozostaje w mocy do odwołania.

Dane kontaktowe Kasa biletowa: tel. 48 38-65-292, e-mail: bilety@teatr.radom.pl

Dane kontaktowe Biura Obsługi Widzów: tel. 48 38-65-267, e-mail: bilety@teatr.radom.pl

Dane kontaktowe Koordynatora do Spraw Zdrowotnych: Pani Dorota Dużbabel: tel. 48 38-65-204, e-mail: dorotaduzbabel@teatr.radom.pl

Klauzula informacyjna:

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Ogólne rozporządzenie o ochronie danych, RODO) informujemy, iż:

1. Administratorem danych osobowych jest Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego, 26-600 Radom, Plac Jagiellońskich 15, instytucja kultury wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Urząd Miasta Radomia pod numerem RIK 7 , posiadająca numer identyfikacji podatkowej NIP: 796-007-84-47 i REGON: 000741720

2. Przestrzeganie zasad ochrony danych nadzoruje wyznaczony u Administratora Inspektor Ochrony Danych, z którym można skontaktować się poprzez wysłanie wiadomości na adres e-mail: inspektor@teatr-radom.home.pl lub pocztą na adres wskazany w pkt. 1 powyżej.

3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą dla celów związanych z działaniami podejmowanymi w zakresie przeciwdziałania pandemii koronawirusa (COVID-19) i zagwarantowania bezpieczeństwa osób przebywających na terenie Administratora danych. Przetwarzanie będzie odbywało się w oparciu o następujące podstawy prawne:

- a) **w zakresie gromadzenia informacji o ostatnich miejscach pobytu** (w szczególności w rejonach podwyższonego ryzyka), na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, tj. prawnie uzasadnionego interesu Administratora, jakim jest zagwarantowanie bezpieczeństwa i ochrona przed zakażeniami,
- b) **w zakresie gromadzenia informacji o stanie zdrowie, tj. w szczególności informacji o ewentualnych objawach chorobowych, w tym w związku z wykonaniem pomiaru temperatury ciała**, na podstawie art. 9 ust. 2 lit. i) RODO, tj. interes publiczny w dziedzinie zdrowia publicznego w zakresie ochrony przed zakażeniami.

4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą upoważnieni Pracownicy Teatru, uprawnione organy państwowe oraz na mocy odrębnych przepisów Główny Inspektorat Sanitarny i służby porządkowe.

5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane do momentu wniesienia przez Panią/Pana sprzeciwu w zakresie danych przetwarzanych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, a w pozostałym zakresie do czasu zaprzestania stosowania środków ochronnych przed koronawirusem (COVID-19).

6. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przysługują Pani/Panu następujące prawa:

- a) prawo dostępu do treści danych, prawo do sprostowania danych, prawo do usunięcia danych, prawo do ograniczenia przetwarzania danych,
- b) prawo do wniesienia sprzeciwu, w przypadku przetwarzania danych, które odbywa się na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO,
- c) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych) w przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych Panią/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.

7. Wszystkie wskazane wyżej prawa mają zastosowanie w zakresie wynikającym z przepisów Ogólnego rozporządzenia o ochronie danych. W celu skorzystania z powyższych praw należy skontaktować się z Administratorem danych lub z Inspektorem Ochrony Danych. Dane kontaktowe wskazane zostały powyżej.

8. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest warunkiem wejścia na teren Administratora danych. Niepodanie danych oznacza brak możliwości wejścia na teren Administratora danych.

Załącznik do Regulaminu o szczególnych warunkach uczestnictwa widzów w wydarzeniach artystycznych organizowanych przez Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego w Radomiu związany z przeciwdziałaniem COVID-19.

Radom, dnia _____ r.
Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego,
26 - 600 Radom, Plac Jagielloński 15

OŚWIADCZENIE O STANIE ZDROWIA UCZESTNIKA/ WIDZA WYDARZENIA

Ja, niżej podpisana/-y: _____

Nr telefonu: _____

Wydarzenie (spektakl, koncert, spotkanie etc.): _____

Data wydarzenia: _____

ZŁOŻENIE PONIŻSZEGO OŚWIADCZENIA JEST DOBROWOLNE I SŁUŻY PRAWIDŁOWEJ ORGANIZACJI WIDOWNI PODCZAS WYDARZENIA, ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI W DNIU WYDARZENIA ZALECENIAMI RZĄDU!

Oświadczam, że jestem zaszczepiona/ny przeciw COVID-19 oraz posiadam Unijny Certyfikat COVID (UCC)

*

***zakreślić X**

1. Oświadczam, że jestem świadoma/-y zagrożeń wynikających z narażenia na zakażenie wirusem SARS-CoV-2.
2. Oświadczam, że w mojej najlepszej wiedzy w okresie ostatnich 14 dni poprzedzających złożenie oświadczenia:
 - a) nie stwierdzono u mnie zakażenia wirusem SARS-CoV-2 oraz nie wykazuję objawów charakterystycznych dla zakażonych wirusem SARS-CoV-2, a w szczególności: nie mam podwyższonej temperatury, nie kaszlę, nie odczuwam duszności oraz utraty powonienia i smaku;
 - b) nie zostałam/-em poddana/-y żadnej procedurze sanitarnej w związku z zagrożeniem epidemiologicznym związanym z wirusem SARS-CoV-2, nie przebywam na kwarantannie, nie jestem poddana/-y nadzorowi epidemiologicznemu oraz nie miałam/-em kontaktu z osobą chorą na COVID-19.
3. Administratorem moich danych osobowych jest Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego, 26-600 Radom, Plac Jagiellońskich 15, instytucja wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Urząd Miasta Radomia pod numerem RIK 7, posiadająca numer identyfikacji podatkowej NIP: 796-007-84-47 i REGON: 000741720.
4. Przestrzeganie zasad ochrony danych nadzoruje wyznaczony u Administratora Inspektor Ochrony Danych, z którym mogę się skontaktować poprzez wysłanie wiadomości na adres e-mail: inspektor@teatr-radom.home.pl lub pocztą na adres wskazany w pkt. 1 powyżej.

5. Moje dane osobowe przetwarzane będą dla celów związanych z działaniami podejmowanymi w zakresie przeciwdziałania pandemii koronawirusa (COVID-19) i zagwarantowania bezpieczeństwa osób przebywających na terenie Administratora danych. Przetwarzanie będzie odbywało się w oparciu o następujące podstawy prawne:
 - a) w zakresie gromadzenia informacji o ostatnich miejscach pobytu (w szczególności w rejonach podwyższonego ryzyka), na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, tj. prawnie uzasadnionego interesu Administratora, jakim jest zagwarantowanie bezpieczeństwa i ochrona przed zakażeniami,
 - b) w zakresie gromadzenia informacji o stanie zdrowia, tj. w szczególności informacji o ewentualnych objawach chorobowych, w tym w związku z wykonaniem pomiaru temperatury ciała, na podstawie art. 9 ust. 2 lit. i) RODO, tj. interes publiczny w dziedzinie zdrowia publicznego w zakresie ochrony przed zakażeniami.
6. Odbiorcami moich danych osobowych będą upoważnieni Pracownicy Teatru, uprawnione organy państwowe oraz na mocy odrębnych przepisów Główny Inspektorat Sanitarny i służby porządkowe.
7. Moje dane osobowe będą przechowywane do momentu wniesienia przeze mnie sprzeciwu w zakresie danych przetwarzanych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, a w pozostałym zakresie do czasu zaprzestania stosowania środków ochronnych przed koronawirusem (COVID-19).
8. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przysługują mi następujące prawa:
 - a) prawo dostępu do treści danych, prawo do sprostowania danych, prawo do usunięcia danych, prawo do ograniczenia przetwarzania danych,
 - b) prawo do wniesienia sprzeciwu, w przypadku przetwarzania danych, które odbywa się na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO,
 - c) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych) w przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych Panią/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.
9. Wszystkie wskazane wyżej prawa mają zastosowanie w zakresie wynikającym z przepisów Ogólnego rozporządzenia o ochronie danych. W celu skorzystania z powyższych praw należy skontaktować się z Administratorem danych lub z Inspektorem Ochrony Danych. Dane kontaktowe wskazane zostały powyżej.
10. Akceptuję, że podane przeze mnie danych osobowych jest warunkiem wejścia na teren Administratora danych. Niepodanie danych oznacza brak możliwości wejścia na teren Administratora danych.
11. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Teatr Powszechny w Radomiu przez okres 25 dni od dnia wydarzenia.

Podpis _____