

DUŻA SCENA

Oświetlenie sceny:

Poziom sceny – obwody w studzienkach:

8x Podłoga stała

8x Podłoga obrotówki dużej

Szczelina nad widownią - 22 obw.

10x ADB PC 2kW

12x WARP 800W

Rampa nad widownią – 3 obw.

3x WARP 800W

Rampa za widownią – 4 obw.

7x WARP 800W

Szczeliny boczne lewe - 8 obw.

8x WARP 800W

Szczeliny boczne prawe - 8 obw.

8x WARP 800W

Most portalowy - 14 obw.

8x ADB PC 1,2kW

4x ADB PC 650W

2x WARP 800 W

I most świetlny - 13 obw.

4x ADB PC 2kW

5x SPOTLIGHT PC 1200W

2x WARP 800W

II most świetlny - 11 obw.

6x ADB PC 2kW

4x SPOTLIGHT PC 1200W

1x WARP 800W

III most świetlny - 6 obw.

3x ADB PC 2kW

3x WARP 800W

Galeria III piętro lewa – 5 obw.

5x WARP 800W

Galeria III piętro prawa – 5 obw.

5x WARP 800W

Zascenie - 15 obw.

Poziom sceny - lewa strona – 5 obw.

5x ADB PC 650W

Poziom sceny - prawa strona – 5 obw.

5x ADB PC 650W

Wieża portalowa lewa - 3 obw.

3x I PC 650W

Wieża portalowa prawa - 3 obw.

3x I PC 650W

Oświetlenie widowni - 12 obw.

Główce ruchome:

2x Robe Wash 700E

2x Color Spot 1200AT

4x ARIA 700 Profil

Inne:

naświetlacze LED Spectra Cyc 100 RGBA – 6szt.

stroboskop FL1500 DMX -1szt.

Nastawnia:

pulpit sterowniczy ETC CONGO 1000 wraz ze sterowaniem bezprzewodowym

Gniazda wtykowe - typu EBERLE, ewentualnie przejściówki

Regulatory tyrystorowe RP-2500 - /2,5 kW/

Projektor multimedialny:

PANASONIC PT-5700E

Maszyny do dymów:

MARTIN MAGNUM PRO 2000 - 1 szt.

Elektroakustyka:

Pulpit mikserski

Soundcraft Vi 1, Stagebox 16/32

Nagłośnienie

FOH – 2 x JBL (2x VP7212/95DP)

SUB – 2 x JBL (2x VRX 918 SP)

INFILL – 2x JBL AC28/26

SIDEFILL – 2x JBL AC15

Widownia

JBL AC25

Monitory na scenie

2x JBL PRX 612M

5x JBL PRX 512M
2x Pol-Audio M110CX

Zestawy bezprzewodowe

22x SHURE ULX-D (bodypack)
2x SHURE Beta 58A

Odtwarzacze

TASCAM SS-CDR1
TASCAM SS-R1